

FONTI, ALLE QUALI SPECIALMENTE SI
Gammurriani - Tommasini, *Selva genealo-*
vaccio - Portenari - Favafoschi - Ms. pub.
sato, *Storia di Padova, Monumenta Patavi-*
sea Pat., Merovea - Sigonio - Strabona -
Veneto, Trofei del paradiso - Baronio
Barozzi - Caldesio - Descalzi - Servino
- Biando - Giannone - Tesaurio - Proc.
di Padova, Informazione Storica - Marc
Gerardi - De Rubis - S. Croce - Veri-
lini - Vergerio - Gattari - Santu - Filo-
Vitaliani - Fagnano - Guaido - Ripanoni
Ugelli - Guizzo - Ciacconi - Brusoni -
Svetenio - Aulo Gellio - Luciano - Plata
Cassiodoro - Zonara - Cronica d'Altino -
dolo - Rolandino - Documenti editi ed in-
zioni e dei compilatori dell'opera presente.

TIPI PER COMPILARE QUESTA GENEALOGIA
ica, *Gynnasium Patavinum* - Scardeone - Cr-
lib. - Ongarelo - Salomoni, *Agri, Urbis* - Or-
- Zabarella, *Artoni, Christina Augusta, Tra-*
- Capellari, *Empore di famiglie, Campidoglio*
- Martirologio Romano - Natali - Crescenzi -
Pino - Pigna - Bonifacio - Piloni - Pignoria-
no - Sabellico - Chiavenna - Genari, *Annali*
- Calza - Orologio - Muratori - Belforte
Storia della Marca Trivigiana, Storia degli Eco-
- Bugati - Moriga - Olmi - Del Conte -
- Corio - Cavittolo - Capriolo - Spelta -
- Campana - Imofo - Tito Livio - Muschetta -
- Sansovino - Cagna - Cronica d'Altino -
Aretino - Sabellico - Platina - Alberti - Dan-
tipi appartenenti agli archivi, civico, delle corpora-

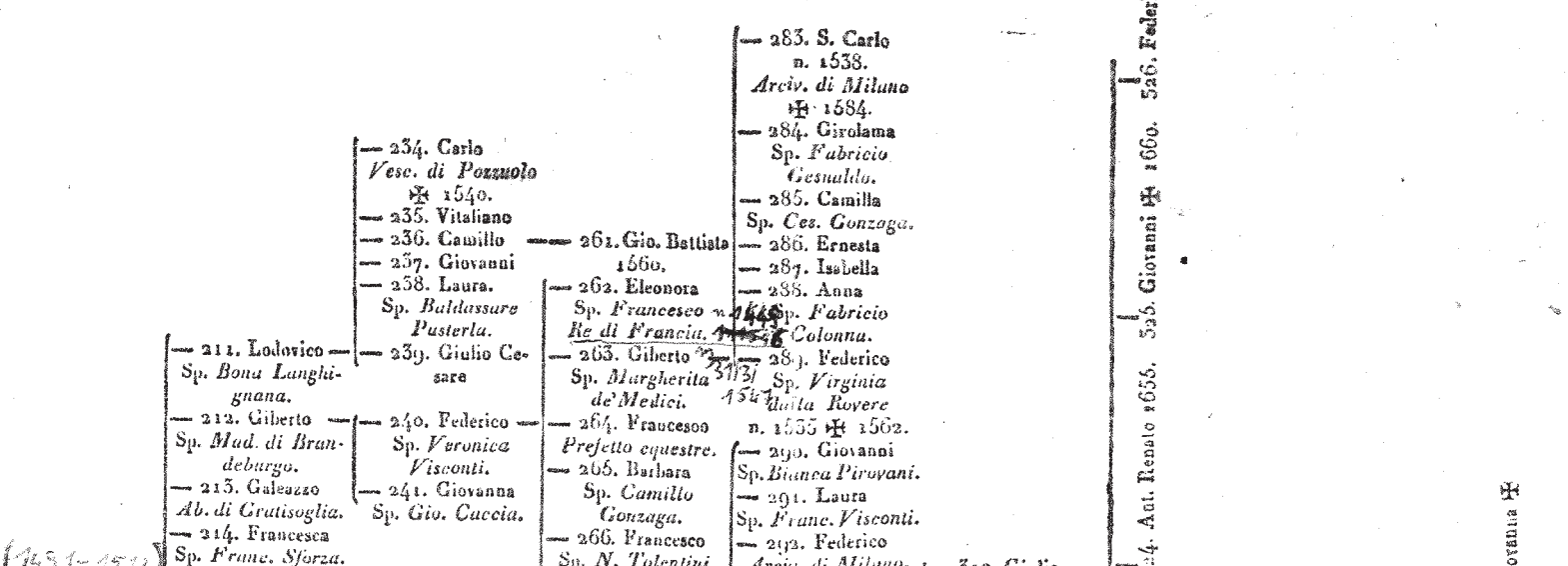
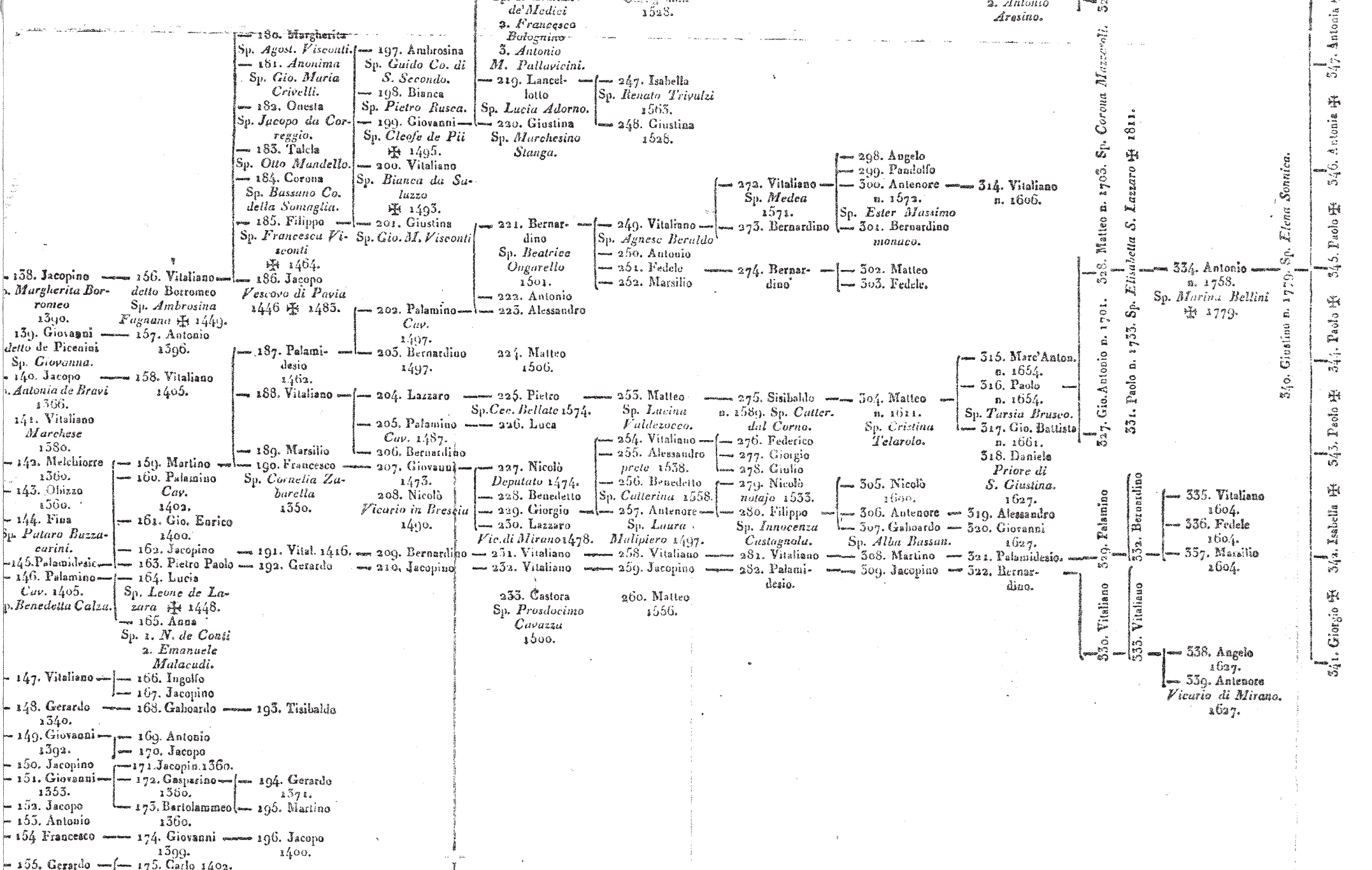
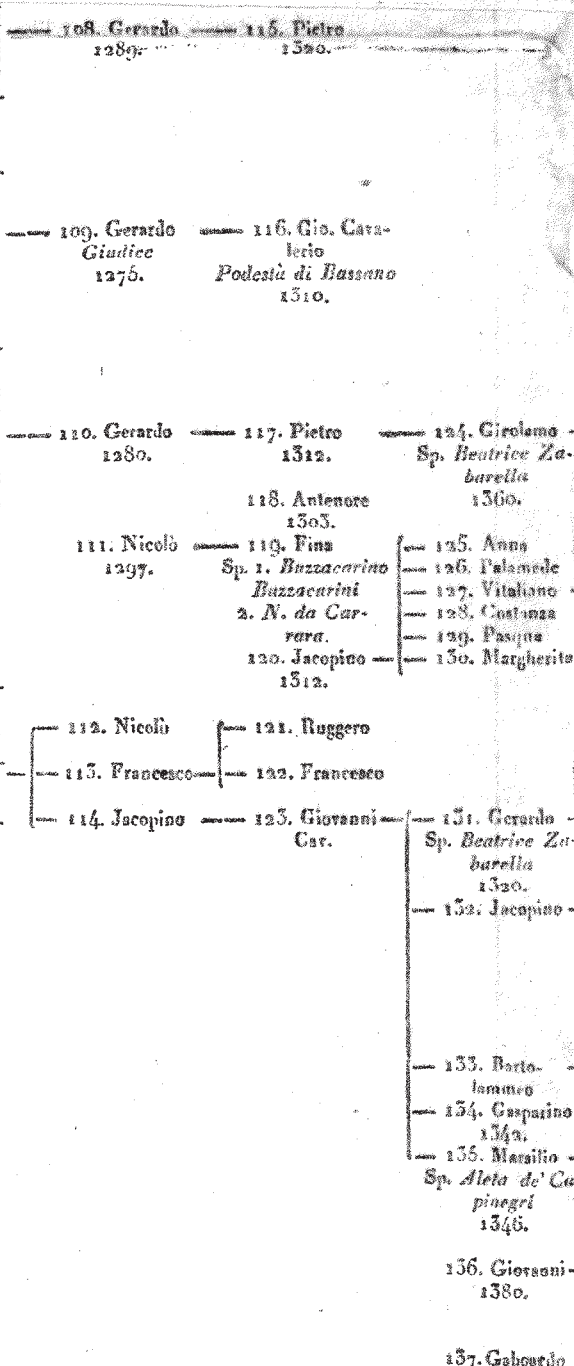


TAVOLA GENEALOGICA DELLA FAMIGLIA VITALIANI

Presentiamo nella presente Tavola l'estesissima genealogia dei Vitaliani desunta dalle storie, dai documenti, e dalle memorie di famiglia, per le quali ci protestiamo nuovamente grati al nob. sig. Giustino *de Vitis*, in cui con nostro orgoglio sta per estinguersi fra noi la famiglia dei Vitaliani, come nella sig. Elena Sannica di lui moglie cessa un nobile casato di Bergamo. Le illustri azioni operate dalla casa dei Vitaliani in tanti secoli della sua esistenza ci darebbero vasto campo a tessere un'apposita storia, ma non possiamo estenderci oltre quanto abbiamo esposto nel cenno storico ora in luce, non permettendoci gli angusti limiti, che ci siamo prefissi. Aggiungeremo soltanto ritenersi da alcuno, che Candido, figliuolo di Cornelio de' Vitaliani, (Vedi N. 6.) fosse lo stipite della famiglia Candiani o Sanudi, e che da Egidio, figlio a Vespasiano, (N. 7.) avessero origine i Cumano ed i Fontana, dicendo avere Vespasiano ed Egidio signoreggiato sul castello di Monselice, patria primitiva di quelle famiglie. Pretendesi, che i conti di Prandinò, nobili Trivigiani, discendessero da Prando dei Vitaliani, (N. 21.) il quale onde travagliare la città di Treviso aveva verso l'anno 400 edificato il castello, che dal suo nome chiamò Prandinò. Abbiamo detto alla pag. 312, come molto dubitiamo non sia della casa in discorso quel Vitaliano, (N. 44.) eletto papa nell'anno 657, e nato a Signa nella Campagna di Roma; diremo di più a questo luogo pretendersi da alcuno, che quella città venisse donata ai meriti di Giovanni de' Vitaliani, (N. 37.) e che alla calata dei Longobardi in Italia Anastasio figlio di quello si fosse ritirato colà, ed avesse generato un Vitaliano salito, come dicemmo, al soglio di Pietro. Troviamo poi argomento onde accordare al Temanza, che la villa di Gambare non venne donata al valoroso Giovanni verso l'anno 550, giacché come è indubitato averla posseduta la casa dei Vitaliani, scopriamo eziandio, che una nobile Venetiana, la quale è questione se appartenesse alla famiglia de' Baloceri, a quelle dei Dandoli, oppure ai Sanudi, la recasse in dote ad Antonio Vitaliani (N. 76.) verso l'anno 1110. Valerio da noi registrato al N. 78 si vorrebbe lo stipite dei Vitaliani di Venezia e padre di quel Manello o Januello (81) presente al privilegio concesso dalla Repubblica Veneta alla città di Bari. Bartolommeo, (Vedi N. 133) che viveva verso il 1300, si crede desso origine ai Vitaliani di Napoli. Gerardo q. Bartolommeo ci è noto per una locazione fattagli dal ministero di S. Agostino ai 27 maggio 1340, atto, che conservasi nell'archivio delle sopresse corporazioni. Finalmente abbiamo fissato un posto sotto il N. 279 al notaio Nicolò q. Antenore, indotti da due stromenti autentici esistenti nel nostro archivio privato, che formano parte di una raccolta di carte-pecore per noi preservata alla distruzione, a cui l'aveva destinato il Pandolico gusto d'un idiota.



GIUSTINA # 52
ANTONIA # 53
ANTONIO # 54
ANTONIO # 55
ANTONIO # 56
ANTONIO # 57
ANTONIO # 58
ANTONIO # 59
ANTONIO # 60
ANTONIO # 61
ANTONIO # 62
ANTONIO # 63
ANTONIO # 64
ANTONIO # 65
ANTONIO # 66
ANTONIO # 67
ANTONIO # 68
ANTONIO # 69
ANTONIO # 70
ANTONIO # 71
ANTONIO # 72
ANTONIO # 73
ANTONIO # 74
ANTONIO # 75
ANTONIO # 76
ANTONIO # 77
ANTONIO # 78
ANTONIO # 79
ANTONIO # 80
ANTONIO # 81
ANTONIO # 82
ANTONIO # 83
ANTONIO # 84
ANTONIO # 85
ANTONIO # 86
ANTONIO # 87
ANTONIO # 88
ANTONIO # 89
ANTONIO # 90
ANTONIO # 91
ANTONIO # 92
ANTONIO # 93
ANTONIO # 94
ANTONIO # 95
ANTONIO # 96
ANTONIO # 97
ANTONIO # 98
ANTONIO # 99
ANTONIO # 100
ANTONIO # 101
ANTONIO # 102
ANTONIO # 103
ANTONIO # 104
ANTONIO # 105
ANTONIO # 106
ANTONIO # 107
ANTONIO # 108
ANTONIO # 109
ANTONIO # 110
ANTONIO # 111
ANTONIO # 112
ANTONIO # 113
ANTONIO # 114
ANTONIO # 115
ANTONIO # 116
ANTONIO # 117
ANTONIO # 118
ANTONIO # 119
ANTONIO # 120
ANTONIO # 121
ANTONIO # 122
ANTONIO # 123
ANTONIO # 124
ANTONIO # 125
ANTONIO # 126
ANTONIO # 127
ANTONIO # 128
ANTONIO # 129
ANTONIO # 130
ANTONIO # 131
ANTONIO # 132
ANTONIO # 133
ANTONIO # 134
ANTONIO # 135
ANTONIO # 136
ANTONIO # 137
ANTONIO # 138
ANTONIO # 139
ANTONIO # 140
ANTONIO # 141
ANTONIO # 142
ANTONIO # 143
ANTONIO # 144
ANTONIO # 145
ANTONIO # 146
ANTONIO # 147
ANTONIO # 148
ANTONIO # 149
ANTONIO # 150
ANTONIO # 151
ANTONIO # 152
ANTONIO # 153
ANTONIO # 154
ANTONIO # 155
ANTONIO # 156
ANTONIO # 157
ANTONIO # 158
ANTONIO # 159
ANTONIO # 160
ANTONIO # 161
ANTONIO # 162
ANTONIO # 163
ANTONIO # 164
ANTONIO # 165
ANTONIO # 166
ANTONIO # 167
ANTONIO # 168
ANTONIO # 169
ANTONIO # 170
ANTONIO # 171
ANTONIO # 172
ANTONIO # 173
ANTONIO # 174
ANTONIO # 175
ANTONIO # 176
ANTONIO # 177
ANTONIO # 178
ANTONIO # 179
ANTONIO # 180
ANTONIO # 181
ANTONIO # 182
ANTONIO # 183
ANTONIO # 184
ANTONIO # 185
ANTONIO # 186
ANTONIO # 187
ANTONIO # 188
ANTONIO # 189
ANTONIO # 190
ANTONIO # 191
ANTONIO # 192
ANTONIO # 193
ANTONIO # 194
ANTONIO # 195
ANTONIO # 196
ANTONIO # 197
ANTONIO # 198
ANTONIO # 199
ANTONIO # 200
ANTONIO # 201
ANTONIO # 202
ANTONIO # 203
ANTONIO # 204
ANTONIO # 205
ANTONIO # 206
ANTONIO # 207
ANTONIO # 208
ANTONIO # 209
ANTONIO # 210
ANTONIO # 211
ANTONIO # 212
ANTONIO # 213
ANTONIO # 214
ANTONIO # 215
ANTONIO # 216
ANTONIO # 217
ANTONIO # 218
ANTONIO # 219
ANTONIO # 220
ANTONIO # 221
ANTONIO # 222
ANTONIO # 223
ANTONIO # 224
ANTONIO # 225
ANTONIO # 226
ANTONIO # 227
ANTONIO # 228
ANTONIO # 229
ANTONIO # 230
ANTONIO # 231
ANTONIO # 232
ANTONIO # 233
ANTONIO # 234
ANTONIO # 235
ANTONIO # 236
ANTONIO # 237
ANTONIO # 238
ANTONIO # 239
ANTONIO # 240
ANTONIO # 241
ANTONIO # 242
ANTONIO # 243
ANTONIO # 244
ANTONIO # 245
ANTONIO # 246
ANTONIO # 247
ANTONIO # 248
ANTONIO # 249
ANTONIO # 250
ANTONIO # 251
ANTONIO # 252
ANTONIO # 253
ANTONIO # 254
ANTONIO # 255
ANTONIO # 256
ANTONIO # 257
ANTONIO # 258
ANTONIO # 259
ANTONIO # 260
ANTONIO # 261
ANTONIO # 262
ANTONIO # 263
ANTONIO # 264
ANTONIO # 265
ANTONIO # 266
ANTONIO # 267
ANTONIO # 268
ANTONIO # 269
ANTONIO # 270
ANTONIO # 271
ANTONIO # 272
ANTONIO # 273
ANTONIO # 274
ANTONIO # 275
ANTONIO # 276
ANTONIO # 277
ANTONIO # 278
ANTONIO # 279
ANTONIO # 280
ANTONIO # 281
ANTONIO # 282
ANTONIO # 283
ANTONIO # 284
ANTONIO # 285
ANTONIO # 286
ANTONIO # 287
ANTONIO # 288
ANTONIO # 289
ANTONIO # 290
ANTONIO # 291
ANTONIO # 292
ANTONIO # 293
ANTONIO # 294
ANTONIO # 295
ANTONIO # 296
ANTONIO # 297
ANTONIO # 298
ANTONIO # 299
ANTONIO # 300
ANTONIO # 301
ANTONIO # 302
ANTONIO # 303
ANTONIO # 304
ANTONIO # 305
ANTONIO # 306
ANTONIO # 307
ANTONIO # 308
ANTONIO # 309
ANTONIO # 310
ANTONIO # 311
ANTONIO # 312
ANTONIO # 313
ANTONIO # 314
ANTONIO # 315
ANTONIO # 316
ANTONIO # 317
ANTONIO # 318
ANTONIO # 319
ANTONIO # 320
ANTONIO # 321
ANTONIO # 322
ANTONIO # 323
ANTONIO # 324
ANTONIO # 325
ANTONIO # 326
ANTONIO # 327
ANTONIO # 328
ANTONIO # 329
ANTONIO # 330
ANTONIO # 331
ANTONIO # 332
ANTONIO # 333
ANTONIO # 334
ANTONIO # 335
ANTONIO # 336
ANTONIO # 337
ANTONIO # 338
ANTONIO # 339
ANTONIO # 340
ANTONIO # 341
ANTONIO # 342
ANTONIO # 343
ANTONIO # 344
ANTONIO # 345
ANTONIO # 346
ANTONIO # 347
ANTONIO # 348
ANTONIO # 349
ANTONIO # 350
ANTONIO # 351
ANTONIO # 352
ANTONIO # 353
ANTONIO # 354
ANTONIO # 355
ANTONIO # 356
ANTONIO # 357
ANTONIO # 358
ANTONIO # 359
ANTONIO # 360
ANTONIO # 361
ANTONIO # 362
ANTONIO # 363
ANTONIO # 364
ANTONIO # 365
ANTONIO # 366
ANTONIO # 367
ANTONIO # 368
ANTONIO # 369
ANTONIO # 370
ANTONIO # 371
ANTONIO # 372
ANTONIO # 373
ANTONIO # 374
ANTONIO # 375
ANTONIO # 376
ANTONIO # 377
ANTONIO # 378
ANTONIO # 379
ANTONIO # 380
ANTONIO # 381
ANTONIO # 382
ANTONIO # 383
ANTONIO # 384
ANTONIO # 385
ANTONIO # 386
ANTONIO # 387
ANTONIO # 388
ANTONIO # 389
ANTONIO # 390
ANTONIO # 391
ANTONIO # 392
ANTONIO # 393
ANTONIO # 394
ANTONIO # 395
ANTONIO # 396
ANTONIO # 397
ANTONIO # 398
ANTONIO # 399
ANTONIO # 400